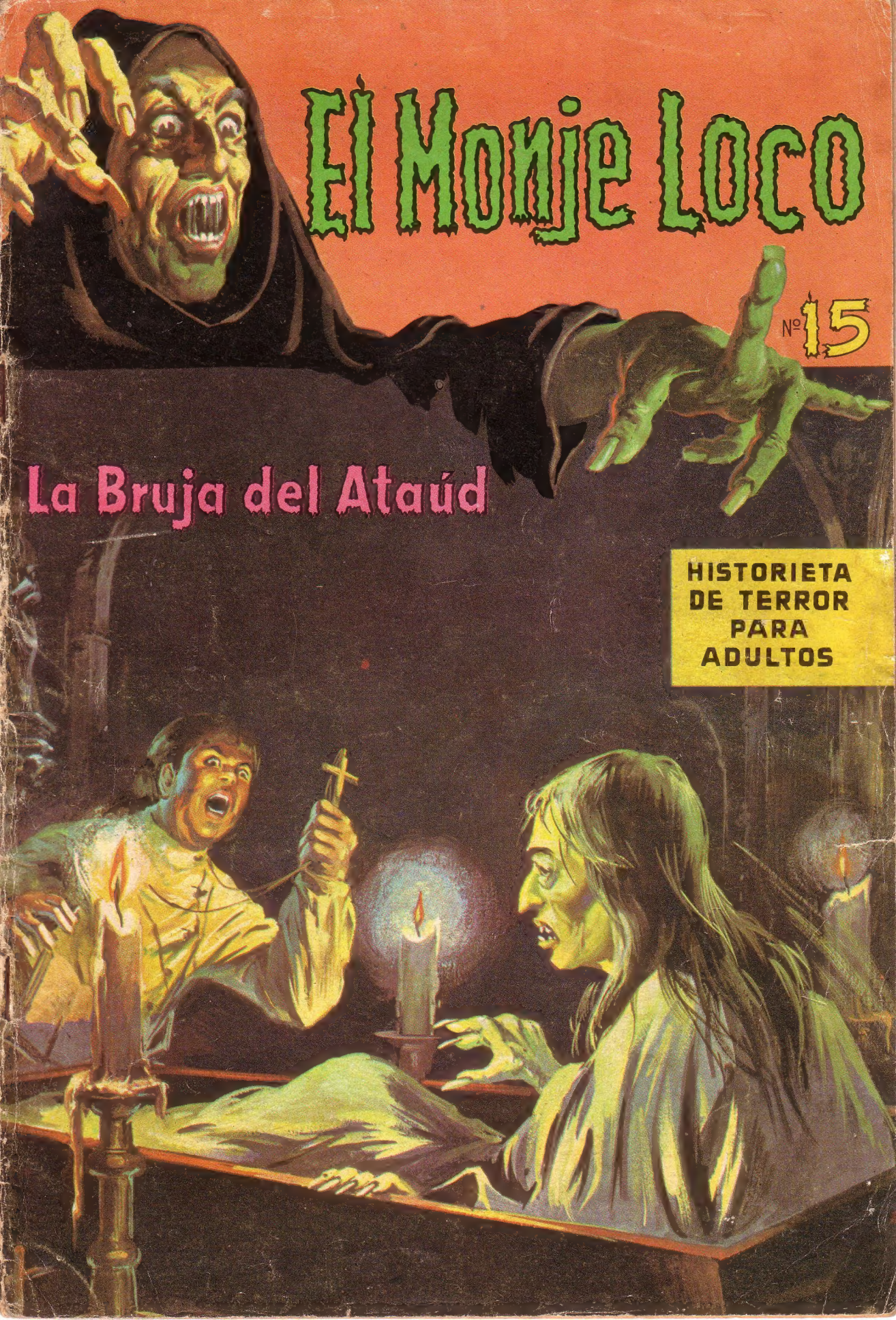




El Monje Loco

No 15

La Bruja del Ataúd

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



Del mundo de las pesadillas regresa. . .

El Monje Loco

a contarles sus historias de auténtico terror.

¡Los miércoles de cada semana sacudirá
sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Antorchas Humanas
- Velas de Ultratumba
- La Tarántula Asesina
- Una Noche de Horror
- El Árbol Exterminador

Busque esta publicación en todos
los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — N° 15 — 13 de marzo de 1968.—("LA BRUJA DEL ATAÚD").—© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE.—Revista semanal.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D.F., el .—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Talleres: Calle 4, N° 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Tempora, Río Sena 22-A, México 5, D.F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

JA... JA... JA...
NADIE SABE...
NADIE SUPO...

EL MONJE LOCO



DIBUJO: CARLOS MORO,
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

LA VERDAD EN EL HORRIBLE,
EN EL ESPANTOSO CASO DE...
¡LA BRUJA DEL ATAÚD!

ES UNA HISTORIA QUE
LES DIVERTIRÁ MUCHO...
J A... J A... J A...

TOMÁS BROUT ERA UN
ESTUDIANTE DEL SEMINARIO
ORTODOJO DE KIEV.

"AQUELLA TARDE, HABÍA
ROBADO UN TROZO DE
PESCADO AHUMADO A UN
CAMARADA. SE DISPONÍA
A SABOREARLO, CUANDO...



¡VAMOS, LÁRGATE!
¡ESTO NO ES PARA TI!

"SATISFECHO SU ANTOJO,
SE DISPONÍA A DORMIR..."

HE PECADO, PERO...
¡QUÉ RICO ESTÁ EL
MANJAR!



¿QUÉ HACES?

AAG



"SUS PENSAMIENTOS
FUERON INTERRUMPIDOS..."

AAG



¿QUÉ ES LO QUE OCURRE,
ABUELITA? ¿NECESITAS
ALGO?

¡ANCIANA, NO TE
ACERQUES! ¡MÁR-
CHATE!



AAG

"TOMÁS SE INCORPORÓ
DE UN SALTO. INTENTÓ
RECHAZARLA, PERO NO
PUDO LEVANTAR LOS
BRAZOS Y SUS PIES NO
LE OBEDECIERON."



"QUISO GRITAR, PERO
DE SU BOCA NO SALIÓ
NINGÚN SONIDO.



"DE REPENTE, LA VIEJA
SALTÓ ÁGILMENTE SOBRE
SU ESPALDA.



"Y LLEGARON A
UN VALLE. . .



"BROUT GALOPABA CON
SU HORRIBLE JINETE
SOBRE LOS HOMBROS.



"TOMAS SENTÍA UNA
MEZCLA DE PLACER Y
DOLOR QUE LE OPRIMÍA
EL CORAZÓN.



¡ES UNA BRUJA!

" LLEGARON A LA ORILLA
DE UN LAGO, Y EL MUCHACHO
VIO EN LAS AGUAS EL ROSTRO
DE BELLAS ONDINAS.



" UNA DE ellas LE ATRAÍA
CON SU MIRADA REFULGENTE...



" EL HADA DE LAS AGUAS
LE ATRAÍA. PERO... ¿ERA
REAL, O SÓLO UN DESVARÍO?



¿QUÉ SIGNIFICA
ESTO?



" SUDOROSO, JADEANTE,
COMENZÓ A PRONUNCIAR
EXORCISMOS.



SCHADAI, KRA SATÁN.
SCHADAI KRA SATÁN.
¡OMNIPOTENTE,
DESGARRA A SATANÁS!

"SE SENTIÓ
RECONFORTADO..."



"Y AL FIN PUDO
LIBRARSE DE LA
BRUJA."



"ENTONCES LOS PAPELES SE
INVIRTIERON... LA VIEJA
EMPRENDIÓ VELOZ CARRERA,
LLEVANDO A TOMÁS SOBRE
SU ESPALDA."



¡CORRE, ESPÍRITU
DEL MAL!

"LA VELOCIDAD ERA
TAN TREMENDA, QUE SE
SENTÍA SOFOCADO."



"EL SUELO DESAPARECÍA
BAJO SUS PIES... LA
VELOCIDAD DEFORMABA
LOS OBJETOS..."



"LA BRUJA PROFERÍA
EXTRAÑOS GEMIDOS..."



"LUEGO SE HICIERON MAS
SUAVES, CASI AGRADABLES..."



YA... YA...

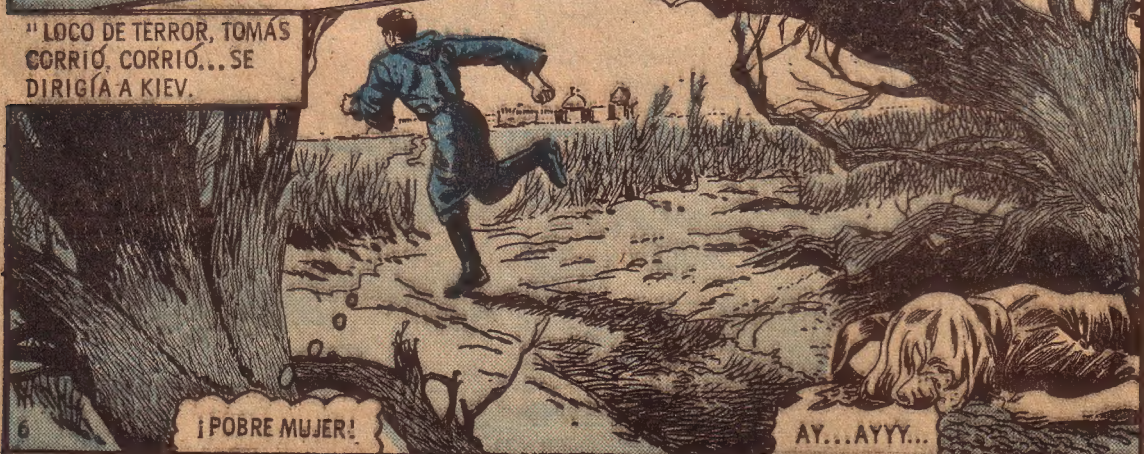


¡YA NO PUEDO
MÁS!

"EL SEMINARISTA NO
SALÍA DE SU ASOMBRO...
¡A SUS PIES ESTABA UNA
BELLA MUJER.!"



"LOCO DE TERROR, TOMÁS
CORRIÓ, CORRIÓ... SE
DIRIGÍA A KIEV."



¡POBRE MUJER!

AY... AYYY...

"AL LLEGAR AL SEMINARIO,
TODO ESTABA EN SILENCIO.



ESOS CERDOS SE LO COMIERON
TODO. BIEN, MAÑANA SERÁ
OTRO DÍA. AHORA, A DORMIR.



"A LA MAÑANA
SIGUIENTE...

TÚ SABES QUE SOY VIUDA,
Y QUE BUSCO MARIDO...



"EL ESTUDIANTE COMIÓ
COMO UN DESESPERADO.



"LUEGO PAGÓ CON MEDIO
RUBLO DE ORO. EL JUDÍO,
DUEÑO DE LA TABERNA,
QUEDÓ DESLUMBRADO."



AL PARECER HABÍA
OLVIDADO SU SINGULAR
AVENTURA, PERO...



"ESCUCHÓ LA CONVERSACIÓN
DE UNOS COSACOS...

HA MUERTO LA
HIJA DEL AMO
ALEJO.



¿ALEJO? ¿EL AMO DE
LAS TIERRAS QUE ESTÁN
AL SUR DE KIEV?

SÍ, HACE TRES DÍAS
REGRESÉ DE UN PASEO;
LA HABÍAN GOLPEADO
BRUTALMENTE.



ARRASTRÁNDOSE
LLEGÓ A LA CASA
PATERNA, CASI
MORIBUNDA.



AL MORIR, EXPRESÓ SU ÚLTIMO
DESEO: QUIERE QUE UN SEMINARISTA
DE KIEV, LLAMADO TOMÁS BROUT,
RECE DURANTE TRES DÍAS LA PLEGARIA
DE DIFUNTOS JUNTO A SU CADÁVER.



EN LA IGLESIA DE LA FINCA, POR LA NOCHE, ACOMPAÑARÁ EL CUERPO Y ESTARÁ COMPLETAMENTE SOLO.

JA... JA... JA...

TRES NOCHES SOLO...
JA... JA... JA...

JA... JA... JA...

" PERO EN EL SEMINARIO,
EL RECTOR LE DIJO...

TENDRÁS QUE OBEDECER AL
AMO ALEJO. SI TE NIEGAS A
IR, TE MOLERÉ A PALOS.
¡PREPÁRATE A PARTIR!

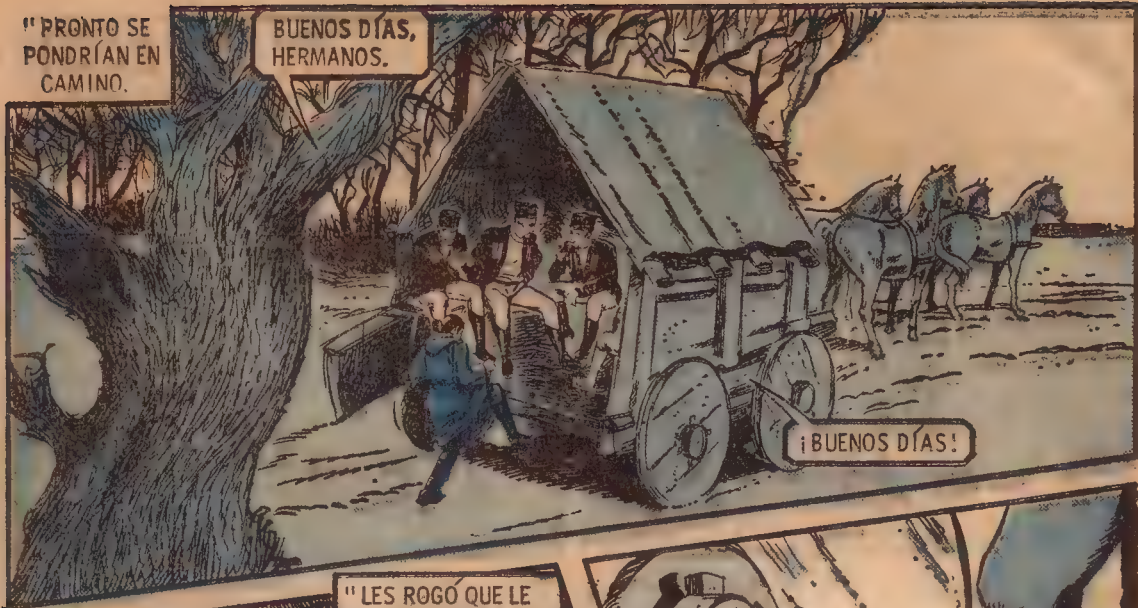
IRÉ AL SEMINARIO POR
MIS PERTENENCIAS Y
HUIRÉ DE AQUÍ.

" LOS COSACOS
LLEGARON AL
PATIO DEL SEMINARIO...

¡ JAVNOUCH, OFRECE UN
VASO DE VODKA A LOS
AMIGOS! Y ATA BIEN A
TOMÁS, DE LO CONTRARIO
SERÍA CAPAZ DE HUIR.

ME ADIVINASTE EL
PENSAMIENTO,
PAJARRACO.

BUENOS DÍAS,
HERMANOS.



"LES ROGÓ QUE LE PERMITIESEN IR CON ELLOS, Y ASÍ...



¿QUÉ TENDRÉ YO QUE VER
CON LA DIFUNTA HIJA DE
UN AMO QUE NO CONOZCO?



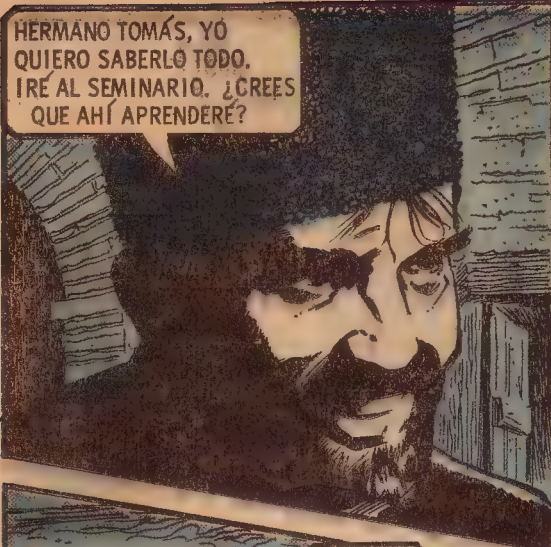
¡OVERCO, DESPIERTANOS
CUANDO LLEGUEMOS A
LA TABERNA DE ICH!

"NO HUBO NECESIDAD DE QUE LOS DESPERTARAN; AL LLEGAR A ICH, TODOS SE ABALANZARON A LA TABERNA.



"PRONTO EL VODKA LOS
PUSO SENTIMENTALES."





HERMANO TOMÁS, YO QUIERO SABERLO TODO. IRÉ AL SEMINARIO. ¿CREES QUE AHÍ APRENDERÉ?



"TOMÁS FINGIÓ QUE LLORABA..."



¿POR QUÉ LLORAS, AMIGO?



¡ESTOY SUFRIENDO MUCHO!
¡DEJENME MARCHAR!



¡DEJADLO PARTIR!

¡QUE SE VAYA!

¡MARCHATE YA!

¡NOOO! QUIERO HABLAR DEL SEMINARIO, QUE ME CUENTE CÓMO ES ESE LUGAR.



¡MALDITO COSACO!
¡NO PODRÉ HUIR!



"POR LA TARDE, EL ALEGRE GRUPO RECORDÓ QUE TENTAN QUE PROSEGUIR LA MARCHA."

"EL COCHERO FUSTIGABA
A LOS CABALLOS, Y DE
VEZ EN CUANDO PERDÍA EL
CAMINO."



Y MUY ENTRADA LA
NOCHE, LLEGARON A SU
DESTINO... JA... JA...



"TOMÁS SE REFUGIÓ
EN UN PAJAR."



"PRONTO ATRAVESARÍA LA
CERCA DE LA FINCA, Y
SALDRÍA AL CAMPO ABIERTO."



AMIGUITO, HACES
MAL; NO ES FÁCIL
HUIR DE AQUÍ.



EL AMO ALEJO TE ESTÁ
ESPERANDO. SERÁ MEJOR
QUE VAYAS. YO TE
ENSEÑARÉ EL CAMINO.

¡MAL RAYO
TE PARTA!



"LA MUERTE DE SU HIJA
HABÍA SUMIDO AL AMO EN
EL MÁS PROFUNDO DOLOR



"LA PENETRANTE MIRADA
DEL ANCIANO SE POSÓ
SOBRE TOMÁS.



EL ESTUDIANTE DE
FILOSOFÍA TOMÁS
BROUT, DEL
SEMINARIO DE KIEV.

¿CÓMO CONOCISTE
A MI HIJA?



ENTONCES, ¿POR QUÉ
RAZÓN TE ESCOGIÓ PARA
ROGAR POR SU ALMA?



¡MIENTES, SEÑOR
FILÓSOFO!



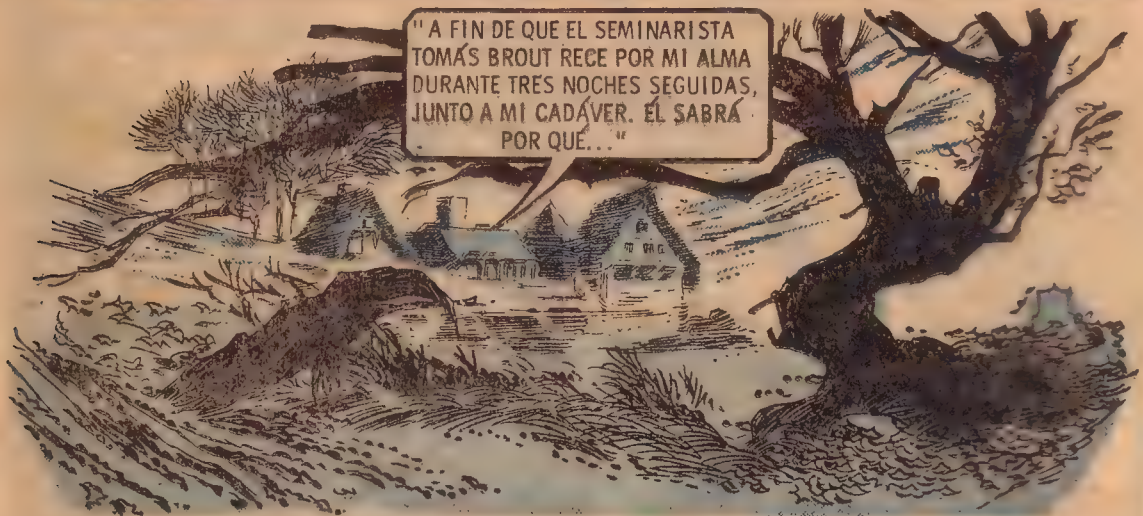
¡AH, SI MI HIJA HUBIESE
VIVIDO UN MINUTO MÁS,
LO SABRÍA TODO!



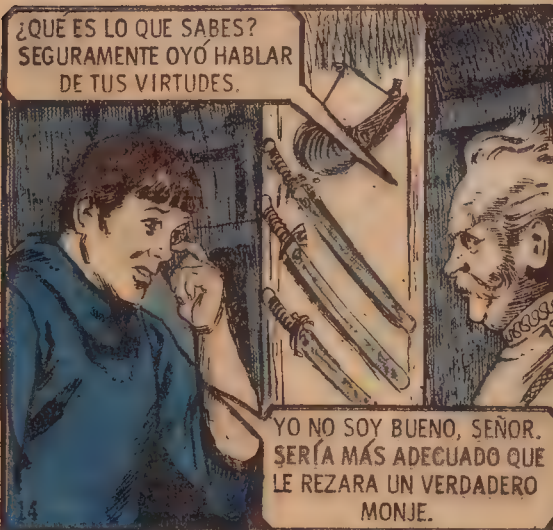
ME DIJO: "NO DEJES QUE
NADIE RUEGE POR MÍ, PADRE;
PERO ENVÍA A UN CRIADO AL
SEMINARIO DE KIEV..."



"A FIN DE QUE EL SEMINARISTA
TOMÁS BROUT RECE POR MI ALMA
DURANTE TRES NOCHES SEGUIDAS,
JUNTO A MI CADÁVER. EL SABRÁ
POR QUÉ..."



¿QUÉ ES LO QUE SABES?
SEGURAMENTE OYO HABLAR
DE TUS VIRTDES.



YO NO SOY BUENO, SEÑOR.
SERÍA MÁS ADECUADO QUE
LE REZARA UN VERDADERO
MONJE.

¡NO! HARÉ LA VOLUNTAD
DE MI HIJITA... SI ME
OBEDECES, TE RECOMPENSARÉ.
SI NO... ¡TE CASTIGARÉ!



"EL AMO LLEVÓ A TOMÁS
A LA CÁMARA MORTUORIA.

LO QUE MÁS DEPLORO ES NO SABER
QUIÉN FUE EL CAUSANTE DE TU
MUERTE. DE CONOCERLO. ¡NI EL
DEMONIO LO SALVARÍA!



TRES NOCHES SE PASAN
PRONTO. Y AL FINAL, MIS
BOLSILLOS TENDRÁN
MUCHOS RUBLOS DE ORO.



"EL AMO LO DEJÓ UN
MOMENTO SOLO, Y
ENTONCES...



VERÉ LA CARA DE
LA MUERTA...

"PARECÍA QUE ESTABA VIVA...
SU BELLÍSIMA CARA LLENÓ
DE ASOMBRO A TOMÁS.



¡LA BRUJA!



"APRESURÓSE A SALIR DE
LA HABITACIÓN, MURMURANDO
UNA PLEGARIA.

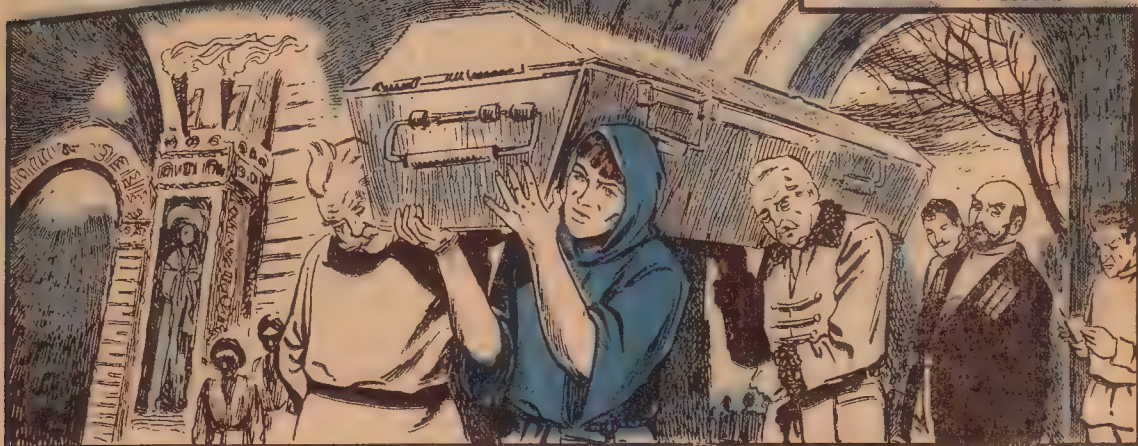


¡DIOS MÍO!

¡NO HAY DUDA DE
QUE ES LA BRUJA!
¡NO HAY DUDA!



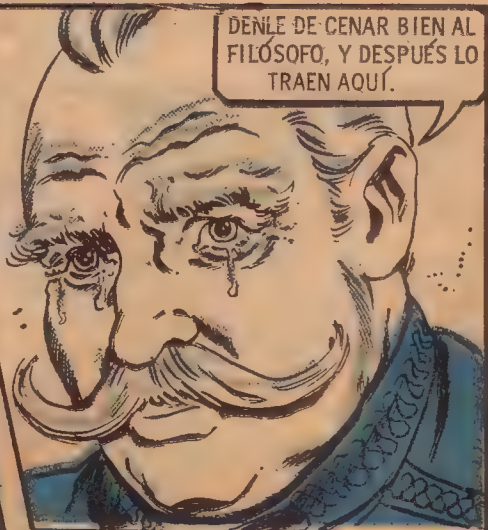
"A LA HORA DEL CREPÚSCULO
EL ATAÚD DE LA MUERTA FUE
LLEVADO A LA IGLESIA.



"EL AMO BESÓ POR VEZ POSTRERA
LA FRENTE DE SU HIJA, Y TODOS
SE RETIRARON.



DENLE DE CENAR BIEN AL
FILÓSOFO, Y DESPUÉS LO
TRAEN AQUI.



"POCO DESPUÉS, EN LA COCINA, LA SERVIDUMBRE COMENTABA...

¡PUES YO ESTOY SEGURO DE QUE LA NIÑA... ERA UNA BRUJA!

ESTE NADA MÁS HABLA POR HABLAR.

¿SÍ? ¿Y LO DE MI CUÑADO MIKITA, EL CABALLERIZO?



¿POR QUÉ LO AFIRMAS?
¿CAUSÓ DAÑO A ALGUIEN?



YO TAMBIÉN SÉ ALGO DE MIKITA.

¿QUIÉN ERA ESE MIKITA?

DEJAD A SPIRIDÍ CONTAR ESE RELATO.



FILÓSOFO, TÚ NO CONOCISTE A MIKITA. ¡ERA UN HOMBRE RARO! EXTRAORDINARIO JINETE...



Y EL MEJOR CABALLERIZO DE LA COMARCA.

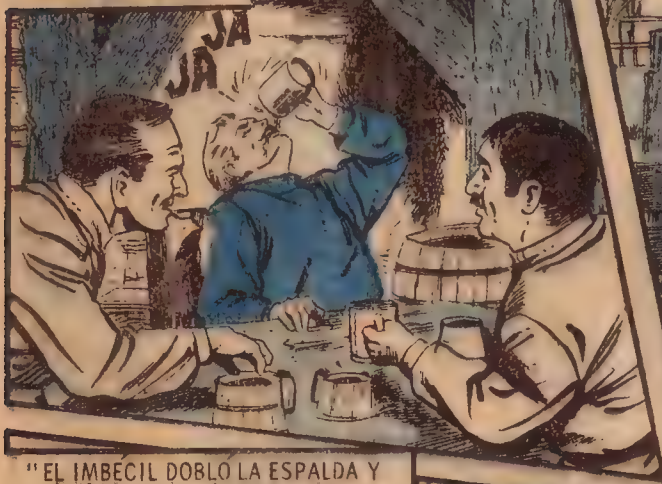
"DESCUBRÍA EL RASTRO
DE UNA LIEBRE, MEJOR
QUE SUS PERROS.



NO, RASBOI; ES
PARA LA AMITA.



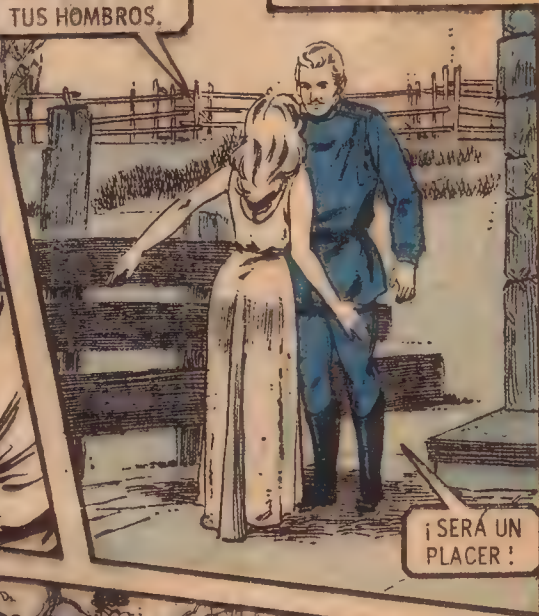
"A TOMAR VODKA NO
LE GANABA NADIE.
ERA UN VERDADERO
COSACO. PERO...



"EL IMBÉCIL DOBLÓ LA ESPALDA Y
SALIÓ AL GALOPE COMO SI FUERA UN
CABALLO, PERDIÉNDOSE EN LA
LEJANÍA, CON SU BELLO TORMENTO.

MIKITA, DÉJAME
MONTAR SOBRE
TUS HOMBROS.

"COMETIÓ LA TONTERÍA
DE ENAMORARSE DE LA
AMITA... Y...



"NO SE SUPO JAMÁS DÓNDE FUERON.
REGRESÓ MEDIO MUERTO, Y DESDE
ESE DÍA COMENZÓ A ENFLAQUECER..."



DICEN QUE LA AMITA
CHUPÓ TODA LA SANGRE
DEL HIJO DE CHEPCHITCHA.



SPIRIDI TERMINÓ DICENDO
QUE UN DÍA, EN EL ESTABLO,
ENCONTRARON UN MONTÓN
DE CENIZAS...



¡SE HABÍA QUEMADO!
JA... JA... JA...

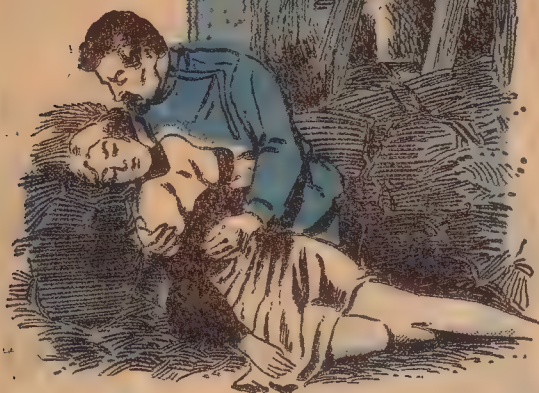
UNA NOCHE CHEPCHITCHA OYÓ LADRAR
UN PERRO A SU PUERTA. AL ABRIRLA
PARA ESPANTAR AL ANIMAL, LA HIJA
DEL AMO SE PRECIPITÓ DENTRO DE
LA HABITACIÓN...



"NO ERA SU ASPECTO HABITUAL:
SU TEZ ERA AZUL, SUS OJOS
DESPEDÍAN LUMBRE, Y CON SUS
LARGOS DIENTES DESTROZÓ EL
CUELLO DE LA NIÑA.



"A LA MAÑANA SIGUIENTE, SACARON A LA MUJER DEL GRANERO, Y UN DÍA DESPUÉS, LA INFELIZ MURIÓ."



UNA BRUJA ES SIEMPRE UNA BRUJA... BIEN, FILÓSOFO; YA ES HORA DE IRNOS.



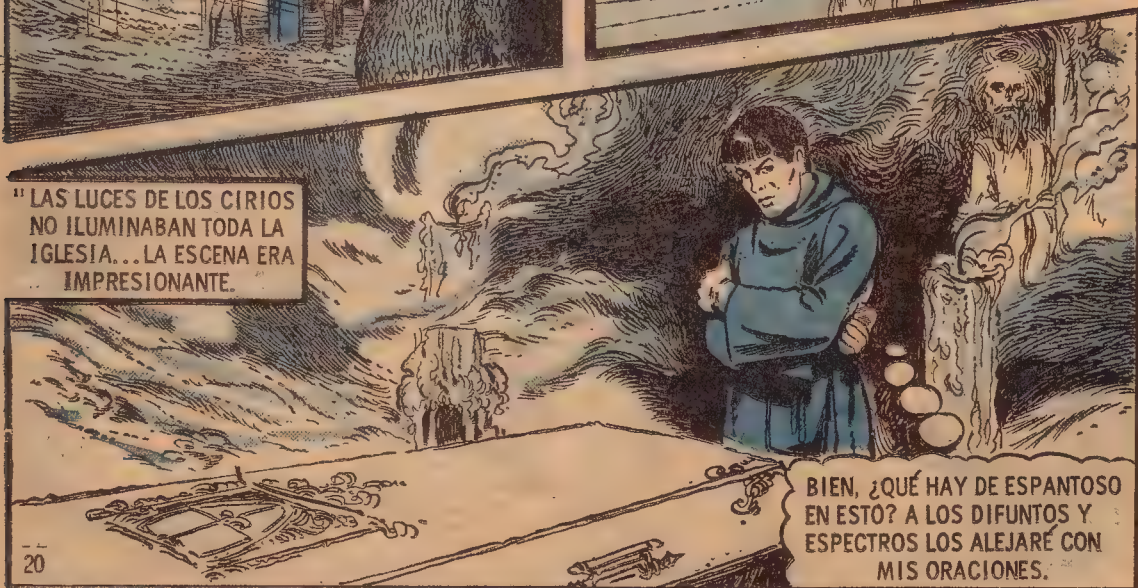
"EN LA PUERTA DE LA IGLESIA SE DESPIDIERON DE TOMÁS. ERÁ LA PRIMERA NOCHE.



"SENTÍA UNA GRAN ANGUSTIA; LOS RELATOS ESCUCHADOS LO TENÍAN NERVIOSO.



"LAS LUCES DE LOS CIRIOS NO ILUMINABAN TODA LA IGLESIA... LA ESCENA ERA IMPRESIONANTE.

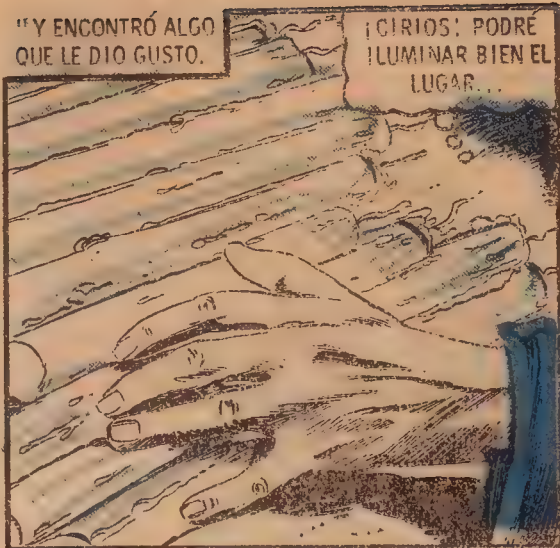


BIEN, ¿QUÉ HAY DE ESPANTOSO EN ESTO? A LOS DIFUNTOS Y ESPECTROS LOS ALEJARE CON MIS ORACIONES.

" RECORRIÓ TODA LA IGLESIA...
LA PUERTA DE ENTRADA ESTABA
BIEN CERRADA. LLEGÓ AL CORO...



"Y ENCONTRÓ ALGO
QUE LE DIO GUSTO.



¡CIRIOS! PODRÉ
¡ILUMINAR BIEN EL
LUGAR...

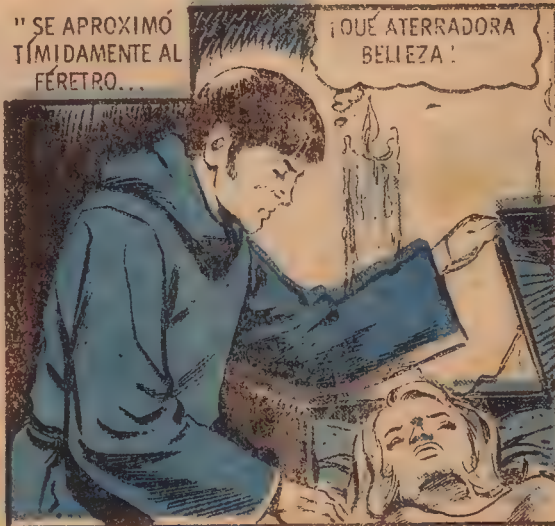
" EL CONSUMO DE CERA
NO LE INQUIETABA.

¡ASI ESTÁ MEJOR; PARECE
DE DÍA! ¡LÁSTIMA QUE NO
PUEDA FUMAR EN ESTE
SAGRADO RECINTO!



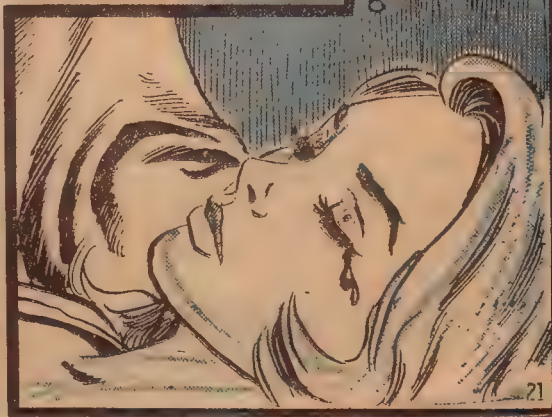
" SE APROXIMÓ
TÍMIDAMENTE AL
FÉRETRO...

¡QUE ATERRADORA
BELLEZA!



" LA MUERTE NO HABÍA
MARCHITADO SUS RASGOS.
CREÍA DESCUBRIR LA MIRADA
FIJA DETRÁS DE LOS PÁRPADOS.

¡UNA LÁGRIMA!
¡Y ES SANGRE!



¡OH, ALMA DE LAS ALMAS!
¡OH, ESPÍRITU DE LOS ESPÍRITUS!



"INTERRUMPÍA SUS
ORACIONES PARA
COMENTAR MENTALMENTE..."

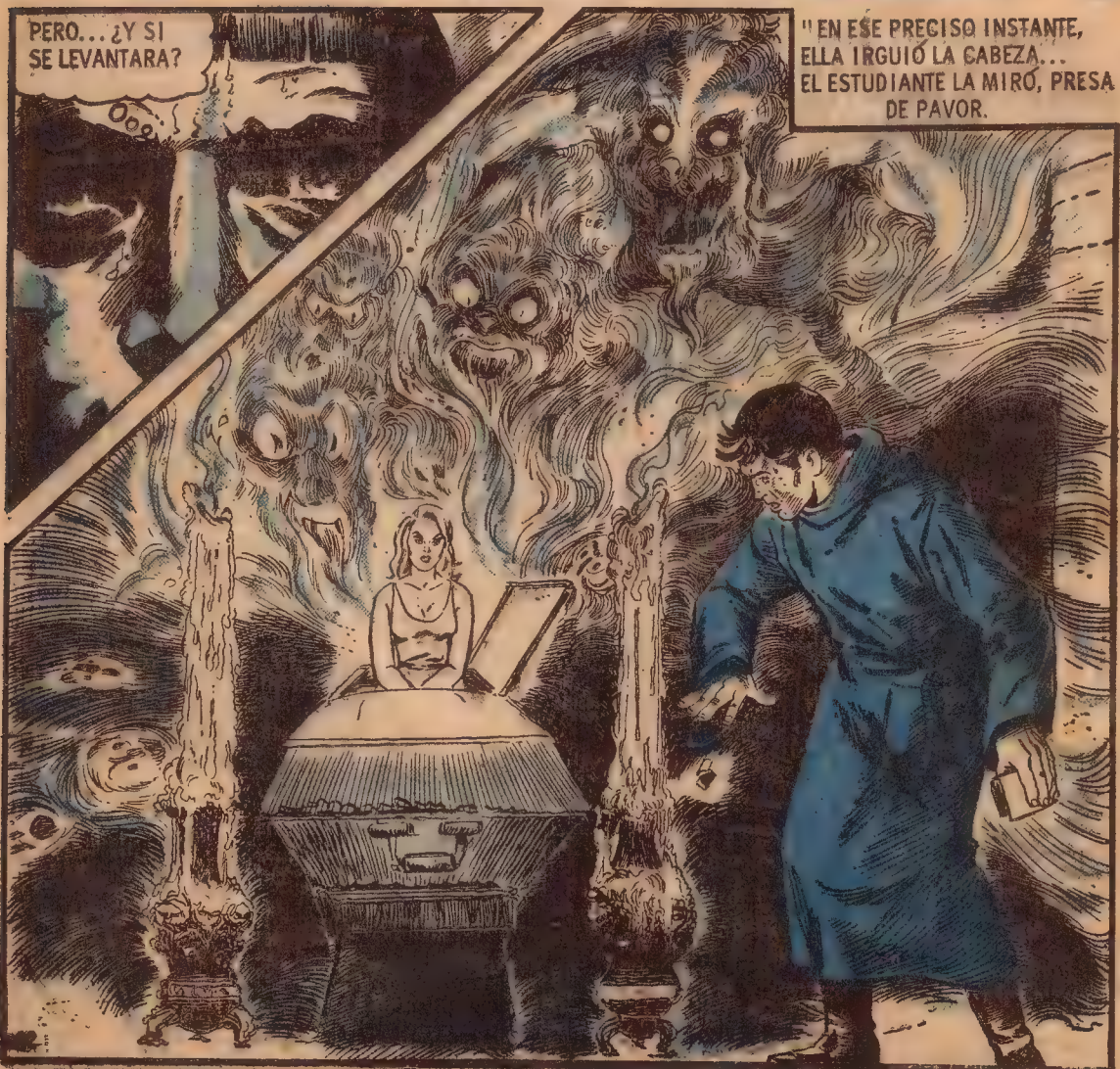


¿QUÉ DEBO TEMER?
DESPUÉS DE TODO, NO
SE VA A LEVANTAR.

UN POCO DE RAPE
ME HARÁ BIEN.



PERO... ¿Y SI
SE LEVANTARA?

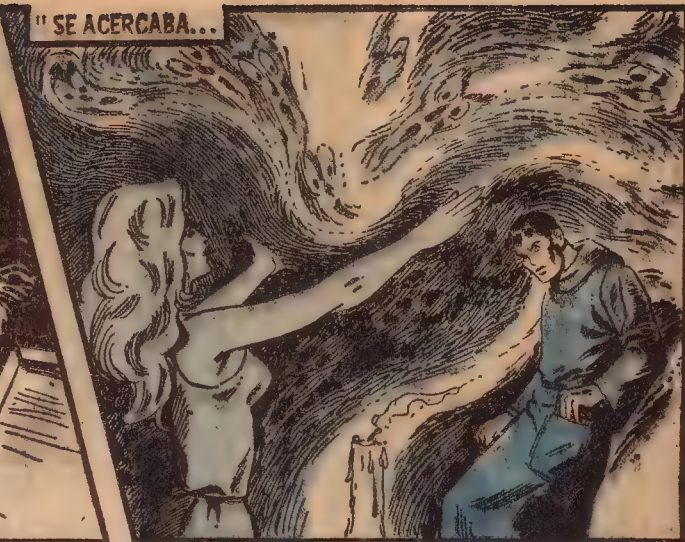


"EN ESE PRECISO INSTANTE,
ELLA IRGUIÓ LA CABEZA...
EL ESTUDIANTE LA MIRÓ, PRESA
DE PAVOR.

"LA BELLA CARA DE
LA BRUJA TENÍA UN
COLOR AZULADO..."



"SE ACERCABA..."



"LLENO DE ESPANTO,
BROUT TRAZÓ UN
CÍRCULO MÁGICO A
SU ALREDEDOR."



"HACIENDO UN ESFUERZO
REANUDÓ SUS ORACIONES."

¡ESPÍRITU DE LUZ!
NOSOTROS TE LOAMOS,
TE BENDECIMOS...



"LA DIFUNTA HABÍA LLEGADO
AL BORDE DEL CÍRCULO, Y NO
PUDO ATRAVESARLO. SU PIEL
TENÍA EL COLOR AZUL QUE
TIENEN LOS CADÁVERES DE
VARIOS DÍAS: ERA ESPANTOSA."



"ABRIÓ SUS OJOS DE MUERTA, PERO COMO NO PODÍA VER, FURIOSA BUSCABA A SU PRESA, PALPANDO POR TODOS LADOS.



"HIZO UN GESTO AMENAZADOR...



"Y DESPLAZÁNDOSE DE SU SITIO, EL ATAÚD SE LEVANTÓ... EMITÍA UN AGUDO SILBIDO.



"EN ESE MOMENTO ESCUCHÓSE EL CANTO DE UN GALLO, Y LA MUERTA ENTRÓ EN SU FÉRETRO, CUYA TAPA CERRO."



"TOMÁS LO VEÍA VOLAR POR ENCIMA DE SU CABEZA, PERO EL ATAÚD NO PODÍA PENETRAR EN EL CÍRCULO MÁGICO.

¡OMNIPOTENTE, ALEJALO DE MÍ!



QUIQUIRIQUII

CON LAS PRIMERAS LUCES
DEL ALBA, VARIOS COSACOS
FUERON A RELEVARLO.

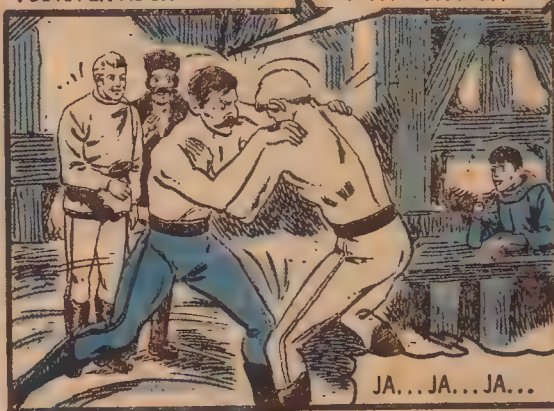


"REGRESÓ AL COBERTIZO Y
SE ACOSTÓ; LA FATIGA LO
RINDIÓ Y SE QUEDÓ DORMIDO..
JE... JE... JE..."



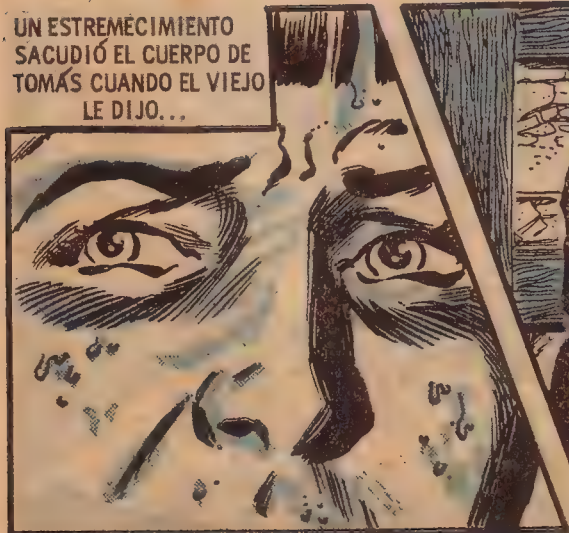
"AL ATARDECER DESPERTÓ.
EN LA COCINA LE DIERON
UNA MAGNÍFICA COMIDA, Y
VODKA EN ABUNDANCIA.

EL QUE GANE MONTARÁ
ENCIMA DEL PERDEDOR,
COMO LA BRUJA.
JA... JA... JA...



JA... JA... JA...

UN ESTREMECIMIENTO
SACUDIÓ EL CUERPO DE
TOMÁS CUANDO EL VIEJO
LE DIJO...



¡BUENO, HA LLEGADO LA
HORA, HERMANO SEMINARISTA!
¡VAMOS! ¡A TRABAJAR!



"LO LLEVARON A LA IGLESIA,
Y LO DEJARON SOLO. PRENDIÓ
LOS CIRIOS Y TRAZÓ EL CÍRCULO...

ESTO INFUNDE MIEDO LA
PRIMERÀ VEZ, PERO AHORA
YA NO EXPERIMENTO TEMOR.

"MÁS DE UNA HORA ESTUVO
REZANDO SIN ATREVERSE A
LEVANTAR LA MIRADA.
ESTABA CANSADO. . .

"TÍMIDAMENTE LEVANTÓ LOS
OJOS... ¡Y FRENTE A ÉL ESTABA
LA BRUJA, SIN PODER ATRAVESAR
EL CÍRCULO; EN SU IMPOTENCIA,
HACÍA GESTOS TERRIBLES!

"LA IGLESIA SE LLENÓ DE UN
ENSORDECEDOR RUIDO DE ALAS;
PARECÍA QUE GOLPEABAN LOS
CRISTALES DE LAS VENTANAS.

"EL ALETEO CESÓ... TOMÁS
ESTABA CASI DESFALLECIDO.

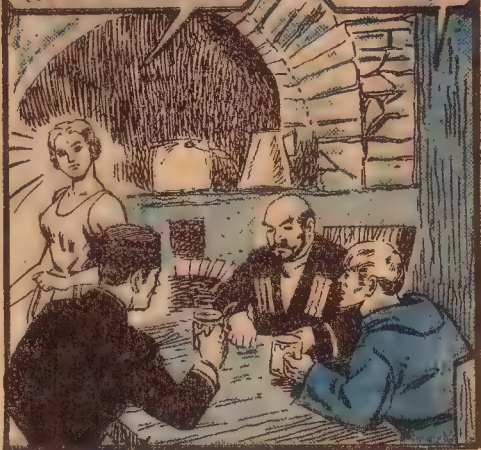
"LO ENCONTRARON MEDIO MUERTO.
TUVIERON QUE AYUDARLO HASTA
LLEGAR A LA COCINA DE LA CASA
DEL AMO.

UN CUARTO DE
VODKA, POR FAVOR.



¿CÓMO ESTÁS? ¡OH!
PERO... ¿QUÉ ES LO
QUE TE HA OCURRIDO?

¿QUÉ HA DE
OCURRIRME,
NECIA?



PERO... ¡SI HAS
ENCANECIDO COMPLETAMENTE!

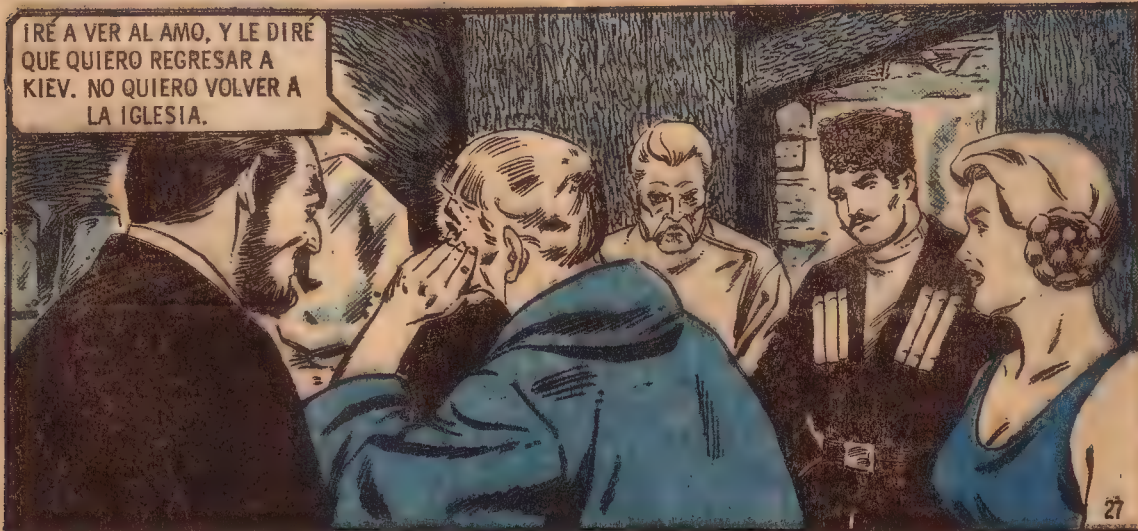
ES VERDAD, TUS CABELLOS
SON TAN BLANCOS COMO LOS
DEL VIEJO JAVNOUCH.



¡HAS ENVEJECIDO
EN UNA NOCHE!



IRÉ A VER AL AMO, Y LE DIRÉ
QUE QUIERO REGRESAR A
KIEV. NO QUIERO VOLVER A
LA IGLESIA.



UNA EXTREMA PALIDEZ
INUNDABA SU CARA.

¿COMO ANDA ESO, AMIGO?
¿TODO MARCHA BIEN?



¿BIEN? ¡BAH! VUESTRA HIJA
SE PUSO DE ACUERDO CON SATANÁS.
¡QUE DIOS PROTEJA SU ALMA!

SICUE REZANDO. POR ESO
ELLA TE ELIGIÓ, PARA QUE
AHUYENTARAS AL ESPÍRITU
DEL MAL.



YO NO REZARÉ MÁS, NI
VOLVERÉ A ESE LUGAR.
HACED LO QUE GUSTÉIS.

¡CLARO QUE VOLVERÁS!
ESCOGE: O LA RIQUEZA, O
UN CASTIGO QUE SERÁ TAN
TERRIBLE, QUE PREFERIRÁS
NO HABER NACIDO.

¡ESTÁ BIEN, AMO!
¡VOLVERÉ!



"AL SALIR DE LA CASA DEL
AMO, QUISO HUIR; CRUZÓ
EL CAMPO COMO UNA SAETA
Y SE OCULTÓ EN UNOS
MATORRALES.



¡GENEROSA FUENTE!
¡QUÉ BUENO SERÍA
DESCANSAR AQUÍ!

¡NO! ES MEJOR ESCAPAR
POR SI ALGUIEN TE PERSIGUE!



¡OH! ¡QUISIERA
APLASTARTE COMO
A UNA ALIMAÑA!

BUENO, YA HEMOS PASEADO
BASTANTE. ES MEJOR VOLVER.
ES TU ÚLTIMA CITA.



"SU GUARDIÁN ACCEDIÓ A QUE
TOMARAN UN CUARTO DE VODKA.
TOMÁS ESTABA SOMBRÍO...



"SÚBITAMENTE
SE PUSO DE PIE.



¡MÚSICOS! ¡QUIERO
QUE VENGAN MÚSICOS!

"SIN ESPERAR A LOS MÚSICOS,
EMPEZÓ A BAILAR UNA
DESENFRENADA DANZA COSACA.



"BAILÓ TODA LA MAÑANA Y TODA
LA TARDE... LOS ESPECTADORES,
ABURRIDOS, SE MARCHARON.



¡VAYA RESISTENCIA
DE HOMBRE!

"POR FIN CAYÓ AL SUELO
COMPLETAMENTE AGOTADO.
FUE REVIVIDO DE UNA
MANERA MUY POCO AMABLE.

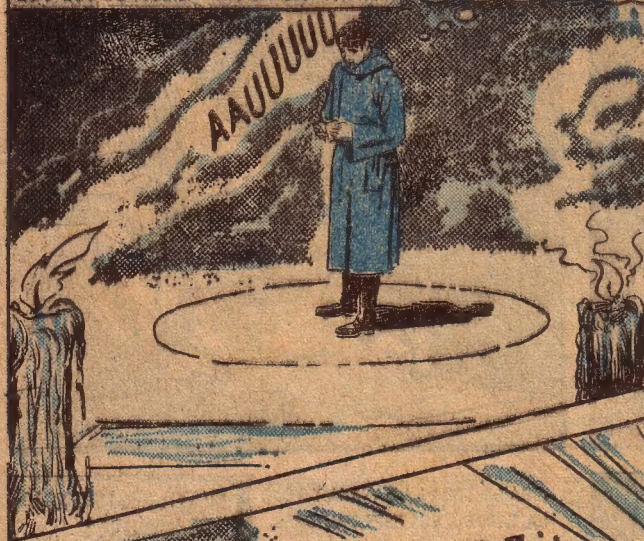


¡VAMOS, LA
CENA TE ESPERA!

" UN PRESENTIMIENTO ATORMENTABA EL CORAZÓN DEL ESTUDIANTE. OYÓ A LOS LOBOS AULLAR EN LA LEJANÍA...

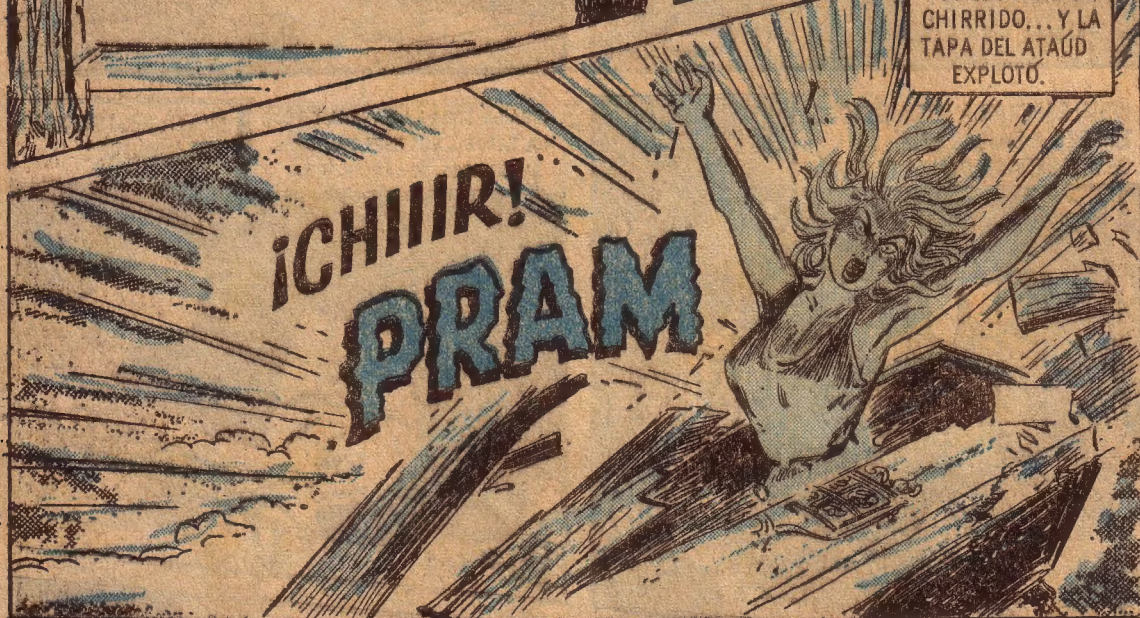
¡NO TENDRÉ MIEDO, LO JURO! ¡NO TENDRÉ MIEDO!

" UNA VEZ EN LA IGLESIA, SUS NERVIOSAS MANOS HOJEABAN EL BREVIARIO SIN ENCONTRAR LA ORACIÓN DE PRONTO...



" SE ESCUCHÓ UN CHIRRIDO... Y LA TAPA DEL ATAÚD EXPLOTÓ.

¡CHIIIR!
PRAM



" EL ESPECTÁCULO ERA MÁS HORRIPILANTE QUE LOS DE LAS NOCHES PASADAS. UN VIENTO HURACANADO SE SOLTÓ DENTRO DEL TEMPLO.

CRAC

" SE OÍAN LOS GRITOS DE UNA MULTITUD FUERA DE LA IGLESIA... LOS ICONOS CAÍAN AL SUELO, LOS VIDRIOS DE LAS VENTANAS VOLABAN POR LOS AIRES...



RRMMMMMB



¡AY!
¡AAAYY!

"LA PUERTA SE ABRIÓ CON
ESTRÉPITO, Y UNA MUCHEDUMBRE
DE MONSTRUOS INVADIÓ LA
SAGRADA CASA.



"EL ESTUDIANTE NO TENÍA VALOR
PARA VER LA TURBA INFERNAL...
LOS EXORCISMOS Y ORACIONES
SE CONFUNDÍAN EN SU MENTE.



"LOS OJOS DE LAS ESPANTOSAS
CRIATURAS, CONVERGÍAN HACIA ÉL.



"Y EL MÁS HORRIBLE
DE LOS MONSTRUOS
LLEGÓ GRITANDO...



¡LEVANTADME LOS
PÁRPADOS! ¡NO
VEO NADA!

"LA VOZ DE VIY, PARECÍA
VENIR DE LOS MÁS
PROFUNDOS ABISMOS.



¡HELO AHÍ! ¡YA
NADA LO PROTEGE!

"LAS INFERNALES CRIATURAS
SE ARROJARON SOBRE EL
ESTUDIANTE... EN SU FUROR, NO
ESCUCHARON EL CANTO DEL GALLO.



"TOMÁS BROUT ENTREGÓ SU
ALMA ATORMENTADA. LOS
MONSTRUOS LO MIRABAN EN
SILENCIO. DE PRONTO...



"AQUELLOS SERES ESPANTABLES
TRATARON DE HUIR, DESPAVORIDOS,
PRECIPITÁNDOSE EN TROPEL HACIA
LA PUERTA Y LAS VENTANAS. PERO..."



¡ERA DEMASIADO TARDE! LOS
MONSTRUOS PERMANECIERON
ALLÍ, APLASTADOS CONTRA LAS
VENTANAS Y LAS PAREDES.
JA... JA... JA...



FUE UNA HISTORIA MUY
GRACIOSA, ¿VERDAD?
ESPEREN LA PRÓXIMA...
JA... JA... JA...



En el próximo número
otro horripilante relato de

EL MONJE LOCO

Nadie sabe, nadie supo
la espantosa historia de

ANTORCHAS HUMANAS

¡Aparece semanalmente! \$1.00 el ejemplar

PROMOCION